

# La Familia en la Escultura

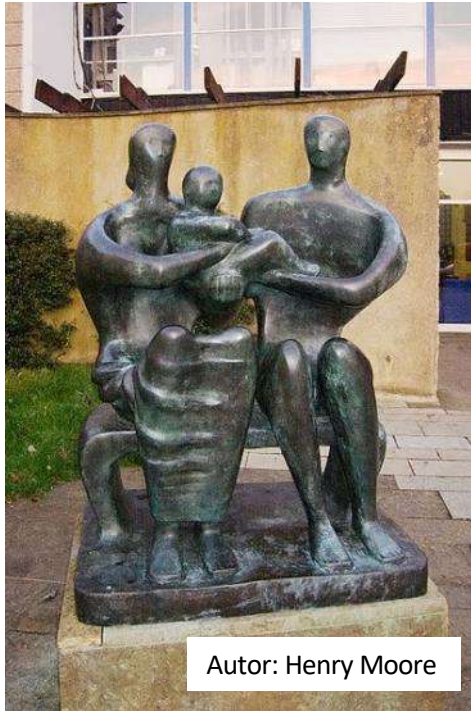
## 1° básico



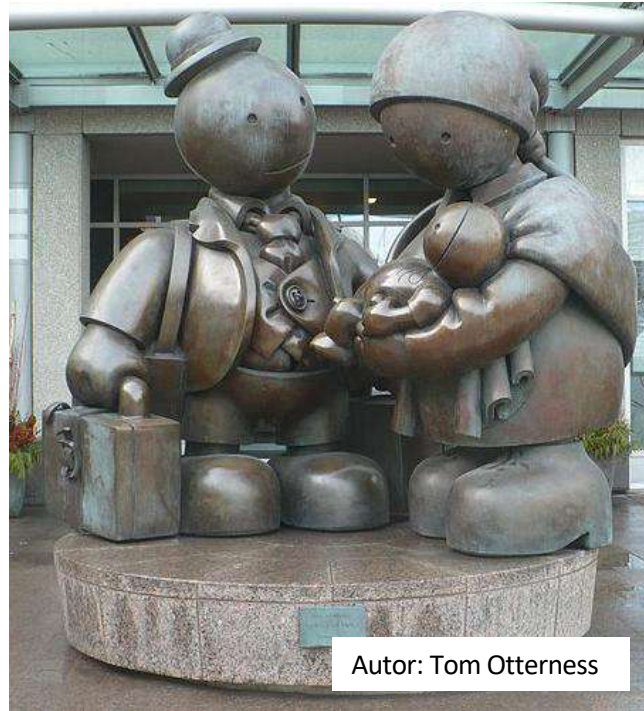
# Actividad

Los estudiantes observan esculturas de escenas familiares de Henry Moore, Fernando Botero y Laura Rodig y las describen, relacionándolas con su vida diaria, guiados por el docente con preguntas como:

- ¿Qué representan estas esculturas?
- ¿Qué están sintiendo las personas retratadas?
- ¿Cuál de las esculturas le gusta más y por qué?
- ¿Cómo son las familias que aparecen en estas obras?
- ¿Se parecen a su familia? ¿por qué?
- ¿Qué sienten cuando piensan en su familia?
- Al representar una escena familiar por medio de un trabajo de arte, ¿A quiénes incluirían y qué estarían haciendo?



Autor: Henry Moore



Autor: Tom Otterness



Arte urbano en Edimburgo

- ¿Qué representan estas esculturas?
- ¿Qué están sintiendo las personas retratadas?
- ¿Cuál de las esculturas le gusta más y por qué?
- ¿Cómo son las familias que aparecen en estas obras?
- ¿Se parecen a su familia? ¿Por qué?



Autora: Laura Rodig



Autor: Fernando Botero

- ¿Qué representan estas esculturas?
- ¿Qué están sintiendo las personas retratadas?
- ¿En qué se parecen estas esculturas?
- ¿Cuáles son sus diferencias?
- ¿Cuál de las esculturas le gusta más y por qué?

## ACTIVIDAD

- ¿Qué sientes cuando piensas en tú familia?
- Al representar una escena familiar por medio de un trabajo de arte, ¿a quiénes incluirías y qué estarían haciendo?
- Ahora modela en plasticina a tú familia
- Recuerda enviar una foto a mi correo
- [vivianaloretoburgoshernandez@gmail.com](mailto:vivianaloretoburgoshernandez@gmail.com)